**UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

**FACULTATEA DE ISTORIE, RELAȚII INTERNAȚIONALE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII**

**DEPARTAMENTUL DE ȘTIINȚE POLITICE ȘI ȘTIINȚELE COMUNICĂRII**

**PROGRAMUL DE STUDII JURNALISM**

**STRUCTURA EXAMENULUI DE LICENȚĂ, SESIUNILE IULIE ȘI SEPTEMBRIE 2017**

**Proba 1: EVALUAREA CUNOȘTINȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE (EXAMEN ORAL)**

**Proba 2: PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ**

**PROBA 1**

**I. DISCIPLINE OBLIGATORII**

 **1. INTRODUCERE ÎN SISTEMUL MASS-MEDIA**

 **2. TEHNICI DE COLECTARE ȘI VERIFICARE A INFORMAȚIEI**

 **3. ETICĂ ȘI DEONTOLOGIE PROFESIONALĂ**

**II. DISCIPLINE OPȚIONALE**

**1. GENURILE PRESEI. PRESA SCRISĂ**

 **2. GENURILE PRESEI. RADIO**

 **3. GENURILE PRESEI. TELEVIZIUNE**

**ARII TEMATICE ȘI BIBLIOGRAFIE**

**I. DISCIPLINE OBLIGATORII**

**1. INTRODUCERE ÎN SISTEMUL MASS-MEDIA**

**1. De ce comunicăm? Definiţi şi descrieţi cele patru orizonturi ale comunicării**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media,** Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 7-13

**2. Diferenţe între comunicarea interpersonal şi comunicarea de masă**

**Bibliografie:**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 25-28;
* Denis McQuail, **Comunicarea, Institutul European,** Iaşi, 1999, pp. 172-175.

**3. Fenomenul masificării. Critica omului-masă**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 34-41
* Jose Ortega Y Gasset, **Revolta maselor**, Editura Humanitas, 1994, pp. 80-87

**4. Schema Westley&MacLean**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 60-65;
* Denis McQuail, **Comunicarea**, Institutul European, Iaşi, 1999, pp. 175-180.

**5. Canalele pre-clasice, clasice, moderne şi virtuale în comunicarea de masă**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 76-81

**6. Teoriile efectelor puternice în comunicarea de masă**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 99-102;
* Mihai Coman, **Introducere în sistemul mass-media**, Editura Polirom, 2007, ediţia a III-a, pp. 153-162

**7. Teoriile efectelor limitate**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 102-105;
* Mihai Coman, **Introducere în sistemul mass-media,** Editura Polirom, 2007, ediţia a III-a, pp. 162-172

**8. Funcţia de informare a mass-media**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 110-115;
* Mihai Coman, **Introducere în sistemul mass-media**, Editura Polirom, 2007, ediţia a III-a, pp. 111-115.

**9. Funcţiile de interpretare şi de legătură**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 115-118
* Mihai Coman, **Introducere în sistemul mass-media**, Editura Polirom, 2007, ediţia a III-a, pp. 115-121

**10. Relaţia scriitor-jurnalist**

**Bibliografie**

* Florin Ardelean, **Curs Introducere în sistemul mass-media**, Editura Universităţii din Oradea, 2014, pp. 164-1660
* Mihai Coman, **Introducere în sistemul mass-media**, Editura Polirom, 2007, ediţia a III-a, pp. 342-344

**2. TEHNICI DE COLECTARE ȘI VERIFICARE A INFORMAȚIEI**

**1. Accesul la informație**

**Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 30-31, 95-97, 100-105;
* Miruna Runcan, **A patra putere - legislaţie şi etică pentru jurnalişti**, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2002, pp. 141-154.

**2. Sursele de informație. Tipologie**

**Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 23-26, 54-59;
* David Randall, **Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă**, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 69-84.

**3. Relația reporter-sursă. Protejarea surselor**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 59-62, 97-98;
* David Randall, **Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă**, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 95-104.
* Richard Keeble (coord), **Presa scrisă. O introducere critică**, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 81-88;
* Miruna Runcan, **A patra putere - legislaţie şi etică pentru jurnalişti**, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2002, pp. 98-105.

**4. Atribuirea de informații unei surse. Verificarea informațiilor. Încrucișarea surselor**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 31, 60-62, 67-69.

**5. Valoarea de informație și criteriile ei**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 46-52.

**6. Documentarea. Relevanță, etape, mijloace de documentare**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 32-34, 62-66;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 67-92;
* David Randall, **Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă**, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 85-94, 129-148, 189-204;
* Richard Keeble (coord), **Presa scrisă. O introducere critică**, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 89-98;

**7. Intervievarea ca mijloc și resursă de documentare**

**Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 33-34;
* David Randall, **Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă**, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 109-128;
* Cristian Grosu, Liviu Avram, **Jurnalismul de investigaţie**, Editura Polirom, Iaşi, 2004, pp. 94-112.

**8. Observația. Rolul ei în documentare. Tipologie**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 32-33, 63.

**9. Arii ale acoperirii jurnalistice. Poliția. Justiția**

 **Bibliografie**

* Cristian Florin Popescu, **Manual de jurnalism** (I), Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 14-15.

**10. Arii ale acoperirii jurnalistice. Sănătatea. Moartea. Sinuciderea**

 **Bibliografie**

* Cristian Florin Popescu, **Manual de jurnalism** (I), Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 17-18;
* Val Vâlcu, **Jurnalismul social,** Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 175-249.

**11. Arii ale acoperirii jurnalistice. Partide politice**

 **Bibliografie**

* Cristian Florin Popescu, **Manual de jurnalism** (I), Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 20-21;
* Claudiu Săftoiu, **Jurnalismul politic**, Editura Trei, Bucureşti, 2003, pp. 70-107, 143-146.

**12. Arii ale acoperirii jurnalistice. Administrația publică**

 **Bibliografie**

* Cristian Florin Popescu, **Manual de jurnalism** (I), Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 13-14.

**3. ETICĂ ȘI DEONTOLOGIE PROFESIONALĂ**

**1. Etica în mass-media**

**Bibliografie**

* Mihaela Miroiu, **Introducere în etica profesională**, Editura Trei, București, 2001, pp. 120-129

**2. Deontologie și adevăr**

**Bibliografie**

* Frank Deaver, **Etica în mass media**, Editura Silex, București, 2004, pp. 78-91

**3. Problema credibilității jurnalistului – dimensiunea etică**

**Bibliografie**

* Frank Deaver, **Etica în mass media,** Editura Silex, București, 2004, pp. 94-103

**4. Etica datoriei. Kant și imperativul categoric**

**Bibliografie**

* Onora O Neill, ”Etica lui Kant”, în Peter Singer, **Tratat de etică**, Editura Polirom Iași, 2006, pp. 205-2015

**5. Etica și libertatea actului jurnalistic**

**Bibliografie**

* Miruna Runcan, **Introducere în etica și legislația presei**, Editura All, București, 1998, pp. 73-106

**II. DISCIPLINE OPȚIONALE**

**1. GENURILE PRESEI. PRESĂ SCRISĂ**

**1. Paradigma 5 W + H**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 193-196.

**2. Piramida răsturnată și structurarea informației în știre**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 196-218;
* Richard Keeble (coord), **Presa scrisă. O introducere critică**, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 109-119, 131-141;
* David Randall, **Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă**, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 55-68;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 141-152.

**3. Însușirile știrii. Recomandări referitoare la redactarea știrii**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 240-251, 219-239.

**4. Relatarea**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 101-110;
* Sorin Preda, **Tehnici de redactare în presa scrisă**, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 153-161 ;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 223-238.

**5. Portretul**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 437-444;
* Sorin Preda, **Tehnici de redactare în presa scrisă**, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 178-182.

**6. Interviul. Structura interviului și alegerea întrebărilor**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 378-389;
* Sorin Preda, **Tehnici de redactare în presa scrisă**, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 183-189;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 255-263;
* David Randall, **Jurnalistul universal. Ghid practic pentru presa scrisă**, Ediţia a II-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2007, pp. 110-128.

**7. Editarea interviului**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 389-392;
* Sorin Preda, **Tehnici de redactare în presa scrisă**, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 183-189;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 264-270.

**8. Reportajul. Unghiul de abordare și selecția informațiilor**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 336-343;
* Sorin Preda, **Tehnici de redactare în presa scrisă**, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 162-178;
* Richard Keeble (coord), **Presa scrisă. O introducere critică**, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 165-174;

**9. Reportajul. Construcția reportajului. Ideea și planul. Stilistica reportajului**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 343-366;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 240-251;
* Richard Keeble (coord), **Presa scrisă. O introducere critică**, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 175-185.

**10. Ancheta și investigația jurnalistică. Planul anchetei și redactarea acesteia**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 404-421;
* Sorin Preda, **Tehnici de redactare în presa scrisă**, Editura Polirom, Iaşi, 2006, pp. 192-202;
* Yves Agnés, **Introducere în jurnalism**, Editura Polirom, Iaşi, 2011, pp. 280-292;
* Cristian Grosu, Liviu Avram, **Jurnalismul de investigaţie**, Editura Polirom, Iaşi, 2004, pp. 113-126.

**2. GENURILE PRESEI. RADIO**

**1. Structura știrii radiofonice**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 263-277;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 66-81;
* Vasile Traciuc, **Jurnalism radio**, Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 48-59.

**2. Stilistica știrii radiofonice. Reguli de redactare**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 257-263, 278-279;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 82-129;
* Vasile Traciuc, **Jurnalism radio**, Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 60-63.

**3. Programele de știri. Organizarea unui buletin sau a unui jurnal**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 279-286;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 130-156;
* Vasile Traciuc, **Jurnalism radio**, Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 60-72.

**4. Relatarea și pachetul radio**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 530-538.

**5. Interviul radio. Etapele realizării**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 474-484;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 166-179;
* Vasile Traciuc, **Jurnalism radio**, Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 85-95.

**6. Interviul radio. Tehnici de intervievare**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 476-484;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 180-194.

**7. Etapele construcției reportajului radiofonic**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 502-517;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 212-224;
* Vasile Traciuc, **Jurnalism radio**, Editura Tritonic, Bucureşti, 2003, pp. 109-113.

**8. Inserturile sonore în realizarea reportajului**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 498-502, 503-507.

**9. Reportajul radiofonic. Tipologie**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 518-526;
* Irene Joanescu, **Radioul modern**, Editura All Educational, Bucureşti, 1999, pp. 199-211.

**10. Talk-show-ul radiofonic**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 539-549.

**3. GENURILE PRESEI. TELEVIZIUNE**

**1. Știrea de televiziune. Tipologie. Durată. Structură. Modalități de structurare a informației**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 296-300;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp.37-43.

**2. Realizarea știrii de televiziune**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 300-310, 318-321;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp. 45-49.

**3. Știrea de televiziune. Limbajul vizual. Surse ale imaginilor. Relația imagine – cuvânt - sunet**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 310-314;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, p. 46.

**4. Reporterul și relatarea în stand-up**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 315-316;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, p. 44.

**5. Interviul de televiziune. Particularități. Etapele realizării**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 553-567;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp. 114-119.

**6. Interviul de televiziune din punct de vedere vizual (direcția privirilor; înălțimea camerei; planurile de filmare, mișcări ale camerei, unghiuri de filmare)**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 567-573.

**7. Elaborarea reportajului de televiziune (Pregătirea în redacție. Producția în teren. Informația în imagini)**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 585-592;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp. 96-99.

**8. Reportajul de televiziune: principii de redactare și de montaj**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 593-595;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp. 133-141.

**9. Dezbaterea de televiziune**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 597-604;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp. 133-141.
* Daniela Zeca – Buzura, **La taclale cu idolii**, Editura Polirom, Iaşi, 2015, pp. 56-60; 66-67.

**10. Talk-show-ul de televiziune**

 **Bibliografie**

* Mihai Coman (coord.), **Manual de jurnalism,** Ediţia a III-a, revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2009, pp. 604-610;
* Daniela Zeca – Buzura, **Jurnalismul de televiziune**, Editura Polirom, Iaşi, 2005, pp. 142-150.
* Daniela Zeca – Buzura, **La taclale cu idolii**, Editura Polirom, Iaşi, 2015, pp. 60-67.

**Data elaborării, Director de Departament,**

**Noiembrie 2016 Conf.univ.dr. Gabriela Goudenhooft**

**Avizat în Ședința de Departament din decembrie 2016.**